

Юров Олег Витальевич

Ведический Университет Махариши, Голландия

«Конституция Вселенной. Открытие 40 качеств разума в динамике самовзаимодействия Единого поля»

Введение

По некоторым данным ещё задолго до VI века до нашей эры существовала целостная система знаний объединяющая астрономию, архитектуру, музыку, медицину и другие науки. Осколки этой культуры археологи находят сейчас в разных странах. В древней Греции это знание было почти полностью утрачено, поэтому пришлось начинать всё с самого начала. Полная независимость материи и сознания была провозглашена в XVII веке. Известное высказывание Рене Декарта: "Мыслю, следовательно – существую" отождествляет человека с его разумом и оставляет материю неживой и отделённой от субъекта. Механика Ньютона укрепила механистические воззрения на материальный мир как на большой сложный агрегат состоящий из маленьких, твёрдых и неразрушимых атомов взаимодействующих посредством некоторой силы, движущихся в абсолютном пустом пространстве. Все изменения в этом огромном космическом механизме строго подчиняются законам движения и описываются в терминах абсолютного времени совершенно объективно, то есть без упоминания наблюдателя

Объективистическая картина мира начала рушиться с появлением электродинамики Максвелла и теории относительности Эйнштейна. Прежде всего это связано с открытием электромагнитных явлений, не подчиняющихся законам механики и введением понятия поля, а так же осознанием тесной связи между пространством и временем, и зависимости

кривизны пространства-времени от распределения вещества во Вселенной, при которой теряет смысл выражение "пустое пространство". Понятие "кирпичик" материи было поставлено под вопрос с открытием внутренней структуры атомов и корпускулярно-волнового дуализма элементарных частиц. А возникновение квантовой механики с её принципами неопределённости и целостности, нелокализованностью квантов опровергает представления о реальности материи, о возможности детерминистического описания явлений и о независимости от наблюдателя.

Что же представляют из себя классические законы? Наше восприятие и наши приборы, в основном, имеют дело с макромиром малых скоростей. Огромное число высокоскоростных микроскопических событий происходит вокруг нас – в обычном бодрствующем состоянии сознания мы их не замечаем. Рассудок рисует нам картину мира, построенную на основе усреднённого восприятия. Вот эта усреднённая повседневная действительность и описывается ограниченными, приближёнными статистическими классическими законами. Именно статистическое усреднение квантовой реальности приводит к классическим законам.

Проследивая историю развития физики, мы обнаруживаем, что разделение на материю и сознание произошло на определённом историческом этапе, когда первоначально целостный подход был заменён на объективный – исключая наблюдателя. Его главная особенность заключается в исследовании какой-либо одной характерной черты действительности при полном исключении всех других. Но при более тонком и детальном рассмотрении реальности кв. физикой оказалось, что дальнейшее игнорирование субъекта и процесса измерения, как и полная изоляция объекта, принципиально не возможны. И снова в XX веке приходится возвращаться к целостной системе, не разделённой на материю и сознание.

Сегодня мы обратимся к возрождённой современным учёным Махариши Махеш Йоги древней Ведической науке получения знания через сознание. Выражение этого знания и методы какими оно приобретает было пронесено через тысячелетия и теперь является старейшей непрерывной традицией знания из существующих. За последние три десятилетия Махариши переформулировал эти знания, введя их в научные рамки, и расположил их в русле интеллектуальных направлений Запада. Современная научная формулировка Ведического знания известна как Ведическая наука Махариши. Эта наука определяет сознание – как бесконечное, безграничное единое поле, не ограниченное каким-либо объек-

том или индивидуальным опытом, порождающее и пронизывающее все проявленные явления. Оно фундаментально по своей природе, а не появляется на позднем этапе эволюции благодаря деятельности нервной системы человека.

Субъективные технологии позволяют мышлению познать на опыте более глубокие, более фундаментальные и единые состояния сознания. Эти фундаментальные состояния сознания, как было обнаружено, обладают близким структурным соответствием с физической структурой естественного закона на фундаментальных уровнях. Эта глубокая параллель между структурой человеческого разума и разума природы хорошо известна физикам. Вигнер считает эту связь «неприемлемой эффективностью математики в физических науках», то есть нежная структура человеческого разума закодированная в математических формулах точно соответствует нежной структуре разума, отраженного в природе. Для Эйнштейна эта связь между разумом человека и разумом природы также имела большое значение. Он считал, что «тайна, присущая вселенной, постигаема» человеческим мышлением. Эта глубокая параллель между разумом человека и разумом природы делает возможным глубоко проникать в механизм природы через понимание и познание на опыте наиболее фундаментальной механики человеческого разума.

Ведическое миропонимание

Ведическая литература – это запись опыта древних видящих, которые тысячелетия назад вырабатывали высшие состояния сознания. Чтобы сделать этот опыт надежным и систематическим, ведические ученые, как и всякие ученые, должны были быть специалистами в соответствующих технологиях – в данном случае, в технологии сознания. Им приходилось уточнять функционирование своей нервной системы, чтобы быть в состоянии переживать и развивать высшие состояния сознания. Ведические видящие воспринимали законы природы как эхо звуков – мантр Веды – в их собственном сознании. Они передавали добытое знание устно из поколения в поколение, понимая при этом, что истинный смысл знания будет ясен только тому, кто сначала достигнет высших состояний сознания. Однако, именно потому, что ведический метод достижения знания зависит от полностью развитой нервной системы, его основное

поле знания – переживание самовзаимодействующей динамики Веды – стало недоступным после того, как процедуры для достижения высших состояний сознания стало невозможно получить. В долгом ходе истории, по мере того, как чистое сознание тускнело в жизни людей, знание Веды становилось все более превратно понимаемым и неверно толкуемым. Ситуация еще больше усложнилась после того, как ведические тексты были записаны и постепенно переведены на другие языки. Без опыта самовзаимодействующей динамики сознания то, что осталось, было лишь поверхностными внешними осколками знания. Махариши комментирует: "Изучение Веды происходит не через книги Веды... Изучение Веды происходит через то, что вписано в чистом сознании самого ученика". Одно из главных различий между Ведической Наукой и современной наукой – в том, что в ведическом мировоззрении фундаментальный уровень Естественного Закона является не только полем чистого разума. Это также поле чистой пробужденности, или чистого сознания – сознания, полностью пробужденного внутри себя самого, – которое описывается как состояние чистой сингулярности (единственности).

Итак, из самовзаимодействия Единого Поля Чистого Сознания начинают разворачиваться законы природы. Развертываясь, они приобретают форму выражения чистого знания, известного в Ведической Науке Махариши как Веда. Те же самые законы природы, которые математически описываются в теориях единого квантового поля современной физики, воплощены в структуре Рик-Веды, самого фундаментального аспекта ведической литературы. В ведическом миропонимании, таким образом, Единое Поле – не только источник материи, но также – поскольку оно есть чистое сознание – источник ума. Это общий источник ума и тела, субъективного опыта и материального мироздания. Сознание поэтому является основополагающим полем, из которого возникает материя.

"Чаще всего к Ведам неправильно относятся", объясняет Махариши, "как к книгам или объектам, которые можно изучать или познавать. Веды же являются Апаурушейя – то есть, несотворенными индивидуальными умами и даже просветленными умами". Махариши объясняет, что санскритский термин апаурушейя означает "несотворенный". Веды, говорит он, суть "фундаментальные семена разума", из которых происходят все Естественные Законы; они суть динамические импульсы Естественного Закона, которые составляют ткань Единого Поля. Они существовали до пространства и времени, они вечны и неизменны.

Махариши прослеживает истоки ведической традиции знания вплоть

до зари мироздания, когда великие просветленные мудрецы сидели глубоко в медитации. Их сознание было настолько чистым и утонченным, что они слышали изначальные звуки Естественного Закона, шепот Единого Поля самому себе. Они прямо переживали эту самовзаимодействующую динамику внутри своего собственного высокопросветленного сознания. Мудрецы передавали эту мудрость из уст в уста, от одного поколения к следующему; значительно позже эти изначальные звуки были записаны и скомпилированы другими великими мудрецами и учителями ведической традиции. Таким образом, Ведическая литература – это запись опыта просветленных. Следовательно, Веда не является чем-то отдельным от нас, чем-то, что нужно изучать в библиотеке. Веда – внутри нас, это истинная природа нашего собственного сознания. Веда не принадлежит народу одной культуры и не является религией. Скорее это универсальный уровень жизни, являющийся источником всего знания во вселенной, который находится внутри каждого из нас независимо от расы или религии. Это наш самый сокровенный уровень сознания.

Квантовая космология и Ведическая космология

Махариши отмечает, что вся динамика и последовательность выражения – от единства до разнообразия – может рассматриваться как дальнейший, более сложный комментарий к природе самого атмана (внутреннего «Я»). Каждый этап в последовательном раскрытии законов природы из единого поля – это спонтанное и неизбежное следствие природы сознания и его самовзаимодействующей динамики: оно происходит из различительно (буддхи) природы сознания познать себя и все полнее и полнее. С этой основополагающей позиции, которую использует Веданта Ведической литературы, механика сознания не начинается с поля сознания и не устремлена к материи; вся последовательность выражений трактуется происходящей внутри поля сознания. Просто процесс созидания представляет собой последовательно более сложный автокомментарий к природе самого сознания.

Является ли Единое Поле физики – единым полем сознания? Давайте сравним их. Согласно Ведической науке, ум иерархически структурирован слоями от грубого до тонкого, от возбуждённого до успокоенного, от локализованного до нелокализованного, или полеобразного, и от разнообразного до единого. В основе тончайшего уровня находится чистое сознание – абстрактное, наименее возбуждённое, единое поле сознания,

динамичный и самодостаточный источник всех умственных процессов. Каждая мысль проходит ряд преобразований от наименее возбуждённой, целостной формы до конкретно выраженного проявления, пока, наконец, не дойдёт до наиболее активных, поверхностных уровней ума, где мы её и осознаём. Этот процесс похож на поднимающийся со дна озера пузырёк воздуха, который становится всё больше и лопается на поверхности.

Существуют четыре уровня мышления, от поверхностного, проявленного, локализованного до непроявленного, нелокализованного: бэйкюри, мадхьяма, пашьянти, пара. Само единое поле сознания или "атман" (собственное Я, чистое сознание) известно также как "сутратма" (буквально "Я – струна"). Подобно супер-струне, эта струна (сутратма) имеет форму мандалы или окружности.

Рик-Веда, основа Ведической науки, представляет собой полную запись структуры и динамики единого поля сознания в виде звука. По этой причине этот фундаментальный аспект Ведической науки также известен как "шрути", что значит "услышанное". Сравнение математической структуры (лагранжиана) суперструны и звуковой записи Единого Поля сознания (первые строки Рик-Веды) проведённое Махариши, Хегелином и другими учёными выявило точное соответствие между ними.

Термин "шрути" относится к способу, каким Веда познавалась. Эти первозданные звуки или механика деятельности природы были услышаны мудрецами (риши) в самом безмолвном, спокойном состоянии сознания. На этом фундаментальном уровне познания более правильно говорить, что Единое Поле сознания познаёт себя посредством самого себя, поскольку в этом едином состоянии сознания познающий, познаваемое и процесс познания – одно и то же. Вот почему Рик-Веда называется самхита, что означает целостность, единство риши (познающего), девата (познание) и чхандас (объект познания).

Состояние бодрствования представляет собой сложную форму сознания, соответствующую сложному состоянию нейрофизиологического функционирования, мозг также способен поддерживать более простые и интегрированные состояния функционирования, соответствующие наиболее безмолвным и единым состояниям сознания.

Согласно Ведической науке Махариши, единое поле в своей основе является сознанием. Как мы уже упоминали, термин "сознание" существенно отличается от сильно индивидуализированного понятия, свойственного каждодневному опыту: он используется для обозначения чистого само-

взаимодействующего самоосознающего абсолютно всеобщего поля. Благодаря своей неотъемлемой природе как сознания, единое поле обладает характеристиками "существование" и "разумность". Сознание существует: все формы и явления во Вселенной, составляющие различные её проявления существуют благодаря его существованию. Существование сознания – это эмпирическая реальность, которая является очевидной в едином состоянии сознания, чего нельзя сказать о состоянии бодрствования, в котором сознание, будучи направлено вовне, никогда само не является объектом внимания. Свойство разумности сознания связано с его самовзаимодействующей природой – сознание осознаёт своё существование, то есть свидетельствует о себе. Здесь проявляется тройственность: сознание (риши), осознаёт (девата) своё существование (чхандас). Риши – это познающий, наблюдатель или "немой свидетель", непроявленная основа знания. Девата – процесс познания, тот динамический элемент в структуре знания, который связывает познающее с объектом познания. Как и риши, существует не одно, а много различных качеств девата, все вместе они известны как Деваты. Они управляют всеми преобразованиями в поле сознания. Чхандас – объект познания, так же переводится как "ритм" или "частота", устойчивые природные резонансные моды сознания, основа инертной структуры Вселенной.

Мы можем усмотреть свойство разумности в классических законах и симметриях Единого Поля. Но только на квантовом уровне разумность приобретает свою полную значимость, когда поле проявляет различительную способность, динамизм и созидательность. Переход от классического к квантовому описанию формально начинается с установления соотношения коммутации между полем Π и сопряжённой с ним кинетической энергией K : $[\Pi, K] = i\hbar$. Свойство коммутации нам знакомо со школы: $a^*v = v^*a$ или $a^*v - v^*a = 0$. Эту разность назовём коммутатором $[a, v] = a^*v - v^*a$. В классическом случае $[\Pi, K] = 0$. Но в квантовой механике он не равен нулю, то есть вносится элемент различения: поле Π ясно отличается от своего собственного движения K . Из $[\Pi, K] = i\hbar$ следует соотношение неопределённости $\Delta \Pi \Delta K > \hbar/2$, которое устанавливает, что чем более точно определена амплитуда поля Π , тем менее определённой должна быть скорость его изменения K . Мы ранее обсуждали следствие из соотношения неопределённости $\Delta x \Delta p > \hbar/2$, которое сообщает, что электрон не может лежать спокойно на дне потенциальной ямы ($x=0, p=0$). Можно добавить, что при уменьшении масштабов x увеличивается неопределённость импульса p или скорости V , а значит внут-

ренный динамизм. Аналогично, в данном случае можно утверждать, что поле даже в состоянии наименьшего возбуждения не может быть повсюду равно нулю, значит даже в вакууме должны быть колебания (они называются вакуумные или нулевые колебания). А сам вакуум приходится определять не как отсутствие полей, а как суперпозицию, сосуществование всех возможных форм полей. Таковы проявления внутреннего динамизма, которые отсутствуют в классической физике.

Спонтанное нарушение электрослабой и других симметрий, появление разнообразных сил и частиц, а обобщённо говоря, выделение любого дискретного кванта из непрерывного динамического процесса поля, т.е. рождение всей проявленной Вселенной происходит благодаря квантовому механизму. Следовательно, квантовый принцип вводит качественно новый тип поведения, которого не было на классическом уровне, что в точности соответствует динамичному, различающему и созидательному разуму, или буддхи Ведической науки. В физике нет понимания относительно происхождения квантового принципа, он всегда вводится в качестве дополнительного предположения, поэтому можно оценить элегантность и экономность Ведической науки, в которой один основополагающий постулат (сознание) автоматически включает в себя свойства как существования, так и разума, как поля (атман), так и квантового принципа (буддхи).

Самовзаимодействующая динамика Единого Поля, описанная Ведической наукой Махариши, с её триединой структурой познающего, познаваемого и процесса познания, наиболее чётко отразилась в полной геометрической формулировке кв. механики в Гильбертовом пространстве. В этом пространстве одно конкретное состояние квантово-механической системы представлено одной точкой. А всё Гильбертово пространство – это абстрактное бесконечное пространство, образованное точками представляющими все возможные состояния систем. Эволюция квантово-механической системы соответствует преобразованию от одной точки к другой. Поскольку в любое время система представлена одной точкой, то Гильбертово пространство является по существу непроявленным полем всех возможных состояний. А так как пространство остаётся неизменным при эволюции системы, то его можно охарактеризовать как "немое свидетеля" всей динамики квантово-механической системы. Свобода выбора базисных векторов в Гильбертовом пространстве соответствует различным разновидностям риши в Ведической науке. Так можно сделать вывод, что свойство познающего (риши) в структуре квантового знания обеспечива-

ет Гильбертово пространство. Процесс познания (девата) олицетворяют квантово-механические наблюдаемые или операторы, которые, действуя на систему, преобразуют её, переводят в другое состояние. Например, оператор Гамильтона (гамильтониан) H можно назвать движущей силой эволюции, потому что эволюция системы во времени порождается непрерывным воздействием его на систему. Объект познания (чхандас) создают сами квантово-механические состояния – отдельные точки в Гильбертовом пространстве. Чтобы отнести эти состояния к какой-либо категории, необходимо произвести выбор базисных векторов в Гильбертовом пространстве. Наиболее естественным выбором являются особые состояния, которые называются собственными состояниями гамильтониана, обладающие определённой энергией и устойчивостью. Они соответствуют устойчивым колебательным модам суперструны, то есть бозонам и фермионам.

Согласно квантовой теории поля, бозоны и фермионы – устойчивые дискретные возбуждённые состояния соответствующих полей. Гравитон отвечает за гравитацию, искривление пространства-времени; гравитино – за суперсимметрию, связывающую гравитон со всеми остальными частицами; фотон и другие "силовые" бозоны со спином 1 (g, W, Z, X, Y) – за взаимодействия и взаимопревращения; кварки, электрон (со спином $1/2$) – за атомы материи; бозоны Хиггса – за приобретение массы тяжёлыми бозонами, за механизм спонтанного нарушения симметрии – это основа существующих тяжёлых бозонов.

В теории суперсимметрии объединяющей частицы с целым и полуцелым спином, каждому виду частиц ставится в соответствие их суперсимметричный партнёр со спином, отличающимся на S : например, гравитон $G(2)$ – гравитино $G\sim(3/2)$, фотон $j(1)$ – фотоино $j\sim(1/2)$, глюон $g(1)$ – глюино $g\sim(1/2)$, всем бозонам со спином 1 – гаугино со спином $1/2$, бозонам Хиггса $x(0)$ – хиггсино $x\sim(1/2)$, всем кваркам и лептонам со спином $1/2$ – скварки и слептоны со спином 0. Если объединить каждый вид частиц с их суперсимметричным партнёром (ссп), то получится 3 типа суперсил или суперполя. Гравитон и гравитино – дают гравитационное суперполе; бозоны со спином 1 соответствующие различным силам и их ссп – силовое суперполе; кварки, лептоны и их ссп, а также бозоны Хиггса и хиггсино – материальное суперполе. Гравитационное суперполе связано с движением тел в искривлённом пространстве-времени, силовое суперполе – с взаимодействиями и взаимопревращениями, материальное суперполе –

наиболее устойчивое и инертное.

G (2) гравитон | акаша |
| суперполе | ВАТА
| гравитации |
G~(3/2) гравитино | вайю |

j (1) фотон и др. "силовые теджас |
бозоны g, W-, Z, X, Y | |
| силовое |
| суперполе | ПИТТА
| |
j~ (1/2) фотино и др. гаутино | | | |
e- (1/2) электрон и др. лептоны | апас |
q (1/2) кварки | |
x~ (1/2) хигсино | |
| материальное | КАФА
| суперполе |
| |
x (0) Хиггса | притхиви |
скварки, слептоны (0) | |

Теперь сравним элементарные частицы имеющие разные спины с 5-ю фундаментальными категориями Ведической науки, ответственными за материальное существование – с 5 танмантрами (что значит "элементарный" в смысле "несоставной"). Они называются: 1) "акаша" или пространство, космос; 2) "вайю" или воздух, связывающая "акашу" с другими танмантрами; 3) "теджас" или огонь, ответственный за преобразования и за зрение; 4) "апас" или вода – связывает, соединяет материю и делает текучей; 5) "притхиви" или земля – самый инертный и стабильный элемент. И три доши – с 3 суперполями: "вата это пространство и воздух, это движение; "питтато огонь и вода, отвечает за обмен и преобразования; "кафато вода и земля, отвечает за структуру, придаёт устойчивость, цементирует.

Различные виды частиц соответствуют определённым модам или вибрационным наборам колебаний суперструны. В Ведической науке танмантры "акаша", "вайю" и т.д. – это и есть вибрационные рисунки единого поля сознания трансформированные в область звука и речи. Таким

образом, Рик-Веда – не интеллектуальный комментарий, а действительная акустическая запись всей структуры единого поля и его самовзаимодействующей динамики. Это объясняет, почему Веда первоначально была устной традицией, традицией звука, бережно сохраняемая из поколения в поколение. Транскрипции, переводу и толкованию Веды придаётся не очень большое значение. Особенность Ведического языка заключается в том, что каждый объект, каждое выражение единого поля названо действительным звуком, вибрацией Единого Поля. Для индивидуума, обладающего единым уровнем сознания, звук автоматически выстраивает соответствующее опытное восприятие, со всеми своими свойствами и характеристиками. Этот уровень сознания, на котором имя связано с формой предмета известен как "ритам бхара прагья", что значит "интеллект, познающий толькоистину". Без этого уровня познания Ведические названия теряют свою особую значимость, так же, как голограмма теряет свою объёмность в отсутствие когерентного света.

Существует несколько моментов в этой космологической модели, основанной на коллапсе вакуумного волнового функционала, которые требуют пояснения. Во-первых, коллапс вакуумного волнового функционала, если бы произошел в действительности, потребовал бы огромного расхода энергии, поскольку он переводит поле из вакуумного состояния в чрезвычайно возбужденное состояние поля, и неясно, откуда может взяться эта энергия. Этого, самого по себе, недостаточно, чтобы свести на нет эту модель, поскольку неясно, как объяснить или доказать сохранение энергии на уровне сверхъединения, присутствия «червоточин» и других непертурбативных квантово-гравитационных последствий. Во-вторых, в физике нет доказательства изменения волновой функции в закрытых квантово-механических системах при отсутствии внешнего, классического наблюдателя. В частности, очень чувствительные экспериментальные проверки уравнения Шредингера в виде, который мог бы привести к изменению волнового пакета, на линейную коррекцию, не доказали такое нелинейное поведение. Оба довода показывают, что действительный коллапс вакуумного волнового функционала, основанного на каком-либо внутреннем механизме теории поля, вряд ли произойдет.

Поскольку человек и космос едины в своей основе, то, что человек осознает (атман) и выражает через речь, непосредственно параллельно механике созидания в природе. Речь есть выражения атмана, собственного Я. Её развитие начинается, когда аспект разумности атмана, или буддхи, различает в собственном Я познающее, познаваемое и процесс познания.

Эту тройку представляет артхан, что значит "объекты буддхи". Все возможные отношения между этими тремя и связанными с ними оттенками значений составляют область манаса, или "ума". Эта четвёрка (атман, буддхи, артхан, манас) традиционно ассоциируются с субъективной стороной жизни. За ними следует виварта – "кажущееся преобразование", которое описывает переход от субъективности к объективности, от сознания к материи, от квантового к классическому описанию, от мысли к её биохимическому аспекту, который происходит тогда, когда субъективный импульс мысли переводится через ДНК в нейропептиды и другие сложные протеины, которые составляют биохимическую основу мысли. Кажущимся это преобразование называется потому, что, согласно Ведической науке Махариши, оно никогда в действительности не происходит. Природа никогда не отделяется от сознания, и возникновение классического поведения – это только видимость. Классическая точка зрения дает нам естественную и удобную трактовку, как только система достигнет определенной степени сложности или как только материя приобретет достаточное ускорение. На уровне «космической физиологии» это кажущийся переход от квантово-механического к классическому начинается с масштаба Планка, где поле гравитации отделяется от остальной физики, и пространство-время начинает показывать свою классическую структуру. В то же самое время динамика суперструны начинает заменяться приближительной, эффективной теорией поля с низкой энергией – элементарных частиц. Ни одно из этих преобразований не является подлинным: переходы от квантовой гравитации к классической гравитации и от динамики струны к теории поля являются «кажущимися преобразованиями» и только.

Вослед идёт кайагни, или "огонь разума" приобретает биохимический вид и создаёт (наряду с другими физиологическими изменениями) толчок выдоха, ведущим к подвижке воздуха – вайю и к произнесению звука благодаря голосовым связкам, который затем распространяется через пространство (акаша). Значит появление 5 физических элементов сопровождается переходом (виварта) от квантово-механического к классическому, так же как пять типов спинов сопровождают переход к классическому пространству-времени в структуре теории Единого квантового поля.

Важным моментом здесь является то, что переход от атмана к буддхи, к артхану и т.д. никогда в действительности не происходит. Все они существуют в природе самого атмана. Разум – не вне сознания: он –

сама природа сознания. Различение познающего, познаваемого и процесса познания – не вне разума, оно есть сама природа разума. Механика созидания не начинается с поля сознания и не устремлена к материи, весь механизм созидания существует в поле сознания. Просто процесс созидания представляет собой последовательно всё более сложный автокомментарий к природе самого сознания. Поэтому понятие о многообразии, разъединённом с единством, является в принципе неверным. Это неправильное представление известно как прагья-апарадх, или "ошибка интеллекта".

Прагья-апарадха

Прагья-апарадх возникает, тогда когда в механизме созидания из поля сознания интеллект теряет из виду суть единства, являющегося истинной природой собственного «Я». Ум прерывает свою собственную созидательную работу, то есть в нем понятие разнообразия преобладает над единством, вплоть до его исключения, хотя оно является действительной природой собственного я. Эта ошибка ума настолько принципиальна для природы человеческого опыта, что ею объясняются все проблемы и жизненные страдания.

С точки зрения нейрофизиологии, эта разрозненная структура опыта порождает очень не цельный характер деятельности мозга, известной как бодрствующее сознание, которое считается везде в мире нормальным. Физиологически, это разрозненное состояние психологии ведет, через несбалансированное мышление и связанное с ним нейрохимическое состояние, к нарушению равновесия в физиологии, что приводит к разрушению иммунной системы и в итоге – к восприимчивости к болезням, расстройствам и преждевременному биологическому старению. С точки зрения социологии, отсутствие понимания и ясного познания на опыте холистической и единой основы существования выливается в далеко не гармоничное поведение.

Техника Трансцендентально Медитации, например, при помощи повторного познания через локализованные каналы мысли и обращение к безмолвному, непроявленному источнику мысли возделывает в физиологии мозга гибкость, которая одновременно включает в себя как безмолвие, так и динамизм: безграничное познание в месте с очерченными

границами состояний бодрствования, сновидения и глубокого сна сознания. Исследования Н.Н. Любимова, проведенные в институте Головного Мозга в Москве указывают на глубокое состояние расслабления и одновременно бодрствования во время и после практики ТМ - возрастание медленных альфа-частот в лобовой части головного мозга - что говорит об идеальной подготовке к динамической активности.

Согласно расширенным космологическим рамкам, истинный квантовый вакуум видится как одновременное существование, или квантово-механическая суперпозиция, всех возможных вселенных. Некоторые из этих вселенных соответствуют многосвязным областям Ситтера в состоянии экспоненциального вздутия, как другие находятся в состоянии сжатия. Мы – жители одной такой вздувающейся вселенной. До тех пор, пока наше познание остается стеснено рамками речи, мысли и действия, она будет пределом той реальности, которую мы знаем. Если, с помощью соответствующего образования, наше понимание расширится до включения в него волновой функции вселенной, мы станем тождественны той цельности, в которой исчезают время и эволюции, а преобладающим восприятием станет внутренняя реальность с инвариантностью Лоренца.

Такое значение и опыт дает нам Ведическая наука Махариши. Ограниченное познание становится делом сознательного выбора смещением внимания с бесконечности на точку. В этом весьма гибком состоянии познания, в котором мы наслаждаемся частями при сохранении целого, нет никакого коллапса и никаких связанных с ним потерь целостности. Именно потеря целостности, а не удовольствие от частей, известна как прагьяапарадх. Она делает человека пленником его изолированного опыта и жертвой обстоятельств в бесконечном поле изменений. Наложение друг на друга динамизма и безмолвия, изменяющегося и неизменного в цельной структуре человеческого опыта – является естественным состоянием жизни в просветлении. Безмолвие без динамизма, или атман без буддхи – это существование без разума, ровное и инертное. Динамизм без безмолвия, или буддхи без атмана – это разум без устойчивого существования, локализованный и неустойчивый. Оба они, вместе, составляют истинную природу сознания, внутренне существующего, внутренне созидającego.

Рик-Веда, Конституция Вселенной

В последние годы глубокое прозрение Махариши в его Апаурушейя Бхашью Рик-Веды раскрыло динамику Естественного Закона, которая видна в самом названии "Рик-Веда". Это название он объясняет как "Веда Рик – знание о Рик". Что же такое Рик? Рик – это слово, произношение которого демонстрирует динамизм движения от бесконечности к точке РРРРРРи показывает динамизм, а К демонстрирует остановку динамизма. К – это слог, произнесение которого останавливает поток речи". Веда Рик – это также Конституция Вселенной. Как и Веда, Конституция Вселенной структурирована в сознании. Ак – это коллапс тишины (в самой себе), а Рик – это коллапс динамизма (в самом себе). К – это потенциал Конституции Вселенной. Отношение имени и формы балансируется точкой, К, которая одновременно является и точкой динамизма, РРРРРР-Ри, и точкой тишины, А. Именно так мы обнаруживаем Конституцию Вселенной в каждой точке мироздания. Рик-Веда – это Веда "всех возможных трансформаций вечного аспекта динамизма предельной реальности, а также всех возможных трансформаций вечного аспекта тишины предельной реальности.

Махариши называет Рик-Веду Конституцией Вселенной. Мы обычно не думаем о том, что вселенная может иметь конституцию. Но каждый свод законов, человеческих или природных, должен происходить из каких-то основополагающих единых принципов. Подобно тому, как конституция страны представляет самый фундаментальный уровень национальной законности, Рик-Веда, Конституция Вселенной, представляет самый фундаментальный уровень Естественного Закона и основу всех известных законов природы.

Апаурушейя бхашья

Одним из важнейших вкладов Махариши в возрождение Ведической Науки является его Апаурушейя Бхашья. Слово апаурушейя означает "несотворенный.е., не созданный человеческими умами, а являющийся спонтанным проявлением законов природы. Апаурушейя Бхашья Махариши – это, таким образом, "несотворенный комментарий" к Веде. Он

раскрывает присущее структуре Веды совершенство, благодаря чему Веда сама комментирует себя. Этот комментарий Веды к самой себе обнаруживается в различных стадиях последовательного развертывания ведической литературы. Веда подобна семени, которое содержит в концентрированной форме потенциал всего дерева. Семя содержит все знание, которое понадобится дереву для последовательного роста его ствола, ветвей, листьев, цветов и плодов. Можно сказать, что части дерева развертываются как "комментарий" к знанию, содержащемуся в семени. Полное развертывание чистого знания показано в самой детальной форме как различные ветви ведической литературы. Всеобщность знания содержится более компактно в самой Рик-Веде. Оно находится в еще более концентрированной форме в первом собрании стихов Рик-Веды, которое на санскрите называется первой мандалой, и в еще более сжатой форме в первой сукте (строфе). Оно находится в еще более концентрированном виде в первой риче (стихе) Рик-Веды – первых 24 слогах первой сукты. Это полное знание содержится и в первой паде, или первых восьми слогах первой ричи, и, наконец, его можно найти в самой концентрированной форме в первом слоге Веды – Ак.

Вот почему можно сказать, что Веда содержит комментарий к себе самой. Ее структура подобна набору вложенных друг в друга коробок. Каждая коробка содержит в себе целое, но каждая большая коробка является более детальным вариантом меньших. Этот процесс последовательного проявления очень концентрированного семени знания во все более и более детальных и выраженных формах универсален для всей вселенной. Его яркой иллюстрацией являются биологические феномены, когда одна оплодотворенная клетка дает начало невероятно сложному организму. Весь процесс развертывания организма из одной клетки в очень сложные ткани, органы и интегрированные физиологические системы – совершенно естественный и спонтанный процесс. Каждый орган, каждая клетка содержит в своей ДНК все знание, управляющее его или ее полным развитием, и каждая стадия развития наступает как дальнейшая детализация или демонстрация того знания, которое содержится в ДНК.

4 стадии промежутка

Уникальность Апаурушейя Бхашьи Махариши – в видении того, как эта последовательная и спонтанная механика развития развертывается в Веде через динамику сознания. Одним из важных аспектов Апаурушейя Бхашьи является понимание промежутков. Они имеют фундаментальное значение во всем этом процессе спонтанного, последовательного развертывания, поскольку каждый промежуток содержит полную динамику Естественного Закона, механику трансформации, ответственную за появление мироздания. Таким образом, не только последовательность различных разделов ведической литературы важна для понимания всеобщей механики мироздания. Как мы увидим, именно в последовательной прогрессии звука и тишины содержится истинный смысл и содержание Веды (не на уровне интеллектуальных смыслов, приписываемых Веде в различных переводах). Каждое последующее выражение звука рождается из специфической механики трансформации, присутствующей в предшествующем ей промежутке. Эта механика трансформации подразумевает четыре различных стадии.

Первая стадия включает коллапс первого звука. На санскрите это называется прадхвансабхава. Вторая стадия, атьянтабхава, – это состояние неактивности, включающее полное уничтожение слога до непроявленной тишины чистого сознания. Третья стадия, анионьябхава, – это состояние всех возможностей. В чистом сознании существуют все живые трансформации самовзаимодействующих динамик сознания. Эти самовзаимодействующие динамики составляют четвертую и последнюю стадию, прагабхаву, появление следующего слога. Таким образом, в каждом промежутке имеется непроявленный динамизм тишины, который обеспечивает упорядоченное развертывание знания.

Частное качество и динамика каждого промежутка определяется слогами по обе стороны – первоначальным состоянием, которое трансформируется, и конечным состоянием, которое создается. Так различные динамики Естественного Закона живут в различных промежутках между звуками Веды:

1. прадхвансабхава: коллапс старого состояния;
2. атьянтабхава: неактивность, непроявленная тишина. (абсолютный покой);
3. анионьябхава: живая трансформация самовзаимодействия. (абс.

динамизм).

Эта точка одновременно и точка покоя и точка динамизма;

4. прагабхава: появление следующей структуры Естественного Закона (новое состояние).

Этот принцип последовательного развертывания Веды на санскрите называется словом смрити, которое означает "память". Принцип памяти, поддерживающий последовательное развертывание чистого знания в Веде, замечательно похож на свойство памяти в ДНК, благодаря которому все последовательное развертывание биологической информации происходит упорядоченно и согласованно. Различные аспекты ведической литературы выражают различные качества сознания в терминах их различных вибраций или частот. Эти частоты сознания являются выражением разума, который прежде всего порождает ведическую структуру, структуру Рик-Веды, и продолжает развиваться в частицы материи и различные формы материального мироздания.

Первый слог Веды, Ак, содержит всеобщую динамику сознания, познающего себя. Ак описывает коллапс полноты сознания (А) внутри себя до своего собственного точечного значения (К). Этот коллапс, который представляет вечную динамику сознания, познающего себя, происходит в восьми последовательных стадиях. На следующей стадии развертывания Веды эти восемь стадий коллапса по отдельности детализируются в восьми слогах первой пады. Первая пада, таким образом, появляется из первого слога Рик-Веды, Ак, и дает комментарий к нему. Эти восемь слогов соответствуют восьми пракрити, или восьми фундаментальным качествам разума, которые, как объясняет Махариши, составляют "разделенную природу чистого сознания".

Анализ Махариши того, как Рик-Веда развертывается от этой точки далее, выходит на дальнейшие уровни детальности. Вкратце, происходит вот что. Все последующие пады, ричи и сукты Рик-Веды появляются из специфической механики трансформации – непроявленной, восьмеричной структуры – в различных промежутках между слогами в первой сукте. Кроме того, три пады (фразы из восьми слогов) в каждой риче (стихе) выражают восемь пракрити по отношению к риши, девате и чхандасу – качествам чистого сознания. Более подробное и полное описание различных стадий детализации в Рик-Веде дано в следующем разделе.

Стадии детализации Рик-Веды

В результате развёртывания Природного Закона первый звук развивается, подобно развитию человека из одной клетки в одно слово, в одну строку и т.д. – в тело Веды.

Первый стих, или рича, первой сукты, состоящий из 24 слогов, дает комментарий к первой паде (фразе из 8 слогов); 8-слоговая структура первой пады теперь появляется три раза:

– первая пада выражает 8 пракрити (фундаментальных качеств разума) по отношению к качеству чистого сознания, которое называется "познающий" или Риши.

– вторая пада выражает 8 пракрити (фундаментальных качеств разума) по отношению к качеству чистого сознания, которое называется "процесс познания" или Девата.

– третья пада выражает 8 пракрити (фундаментальных качеств разума) по отношению к качеству чистого сознания, которое называется "познаваемое" или Чхандас.

Вместе эти три пады составляют первую ричу (стих) Веды, которая представляет еще одну полную стадию в последовательном разворачивании знания.

Следующие 8 строк завершают первую сукту – следующую стадию последовательного разворачивания знания в Веде. Эти 8 строк состоят из 24 пад (фраз), то есть из $8 \times 24 = 192$ слогов. В соответствии с Апауршейя Бхашьей, эти 24 пады из 8 слогов детализируют непроявленную восьмеричную структуру 24 промежутков между слогами первой ричи (стиха). Каждая строка состоит из трех пад, которые, как и в первой риче, представляют структуру самовзаимодействия в отношении качеств чистого сознания риши, деваты и чхандаса.

В итоге последовательных стадий разворачивания эти 192 слога первой сукты (строфы) детализируются в 192 суктах, которые составляют первую мандалу Рик-Веды, которая, в свою очередь, дает начало остальной части Веды и всей ведической литературе.

Всеобщий потенциал Естественного Закона содержится в своей концентрированной форме в четырех Самхитах Веды и во все более концентрированной форме в Рик-Веде, в первой мандале Рик-Веды, в первой сукте первой мандалы, в первой риче первой сукты, в первом слове первой ричи, в первых двух звуках первого слова, А и К, и в первом звуке А.

Всеобщность Естественного Закона, содержащаяся в каждом из этих выражений, находится в самом концентрированном состоянии в "Я", поле чистого сознания.

Махариши объясняет, что Веда – это внутренняя структура, или ткань сознания. По словам Махариши, она "квантифицирует" бесконечную, вечную целостность сознания. Простейшей и самой фундаментальной квантификацией этой динамики является структура "три-в-одном", Самхита Риши, Деваты и Чхандаса. Все дальнейшие трансформации суть видоизменения этой основной структуры знания, которая отражается внутри "Я" каждого из нас. Структура ведической литературы выражает структуру вселенной. Махариши объясняет, что в этой структуре именно последовательность ведической литературы имеет особое значение: развертывание ведической литературы точно выражает последовательное развертывание Естественного Закона от его единого состояния в чистом трансцендентальном сознании до его проявления во всей вселенной.

К сожалению, имеющиеся переводы Веды дают немного, поскольку нет в нашем языке соответствующих слов, вобравших в себя всю информацию, хранящуюся в Ведических фонемах. Махариши, однако, уделил большое внимание фонетическому анализу Риг-Веды, в частности механику созидания, раскрытую через фонетический анализ первого слова Риг-Веды; АГНИ: буква «А» представляет собой полноту поля всех возможностей. С точки зрения фонетики, она соответствует наиболее открытому и наименее затрудненному положению в физиогномике речи. Она является первой буквой в каждой главной фонетической системе, и так сказать, включает в себя остальные звуки, в "Том смысле, что ее модуляция с помощью языка и губ создает все остальные звуки. Буква «Г» являет собой полную ее противоположность: абсолютная пустота, или «точечное значение» речи. Сочетание «АГ» представляет собой выражение, которое происходит тогда, когда сознание - поле всех возможностей - начинает осознавать свое собственное точечное значение. Это точечный аналог коллапса вакуумной волновой функции, который произошел бы, если бы полю удалось наблюдать собственную амплитуду. Буква «Н» представляет собой «отрицание», тогда как буква «И» обозначает «выведение». Сочетание «НИ» представляет собой отрицание точечного значения, за которым следует выведение из точки обратно в бесконечность. Говоря словами Махариши, «сознание отскакивает от своего собственного точечного значения, которое представляет собой очень ограниченное и потому неестественное состояние познания». Это

опять близкий аналог ситуации в квантовой механике, где поле динамически отскакивает от весьма неестественного состояния классической формы, что происходит из-за квантовых измерений, и ведет снова к образованию квантово-механической суперпозиции форм. Наконец. «М» в АГНИМ представляет собой длительность и означает, что механизм созидания, однажды запущенный коллапсом бесконечности, продолжает действовать бесконечно долго, в прямой аналогии к ситуации, описанной квантовой механикой.

Физиологическое соответствие Рик-Веды

Рик-Веда – целостное качество разума (динамичный покой), физиология в целом. Физиология человека – выражение Веды. Всё знание о вселенной содержится в тканях нашего тела. Человек – это космос. Наша физиология – это физическое выражение Природного Закона. Человеческий мозг предназначен для постижения разума внутри нас, т.е. для раскрытия всех возможностей в повседневной жизни. Каждый раздел Ведической литературы отражает отдельное специфическое качество самосотнесённого разума, представленного в Веде в концентрированной форме (в виде семени). Дальнейшее последовательное развёртывание Рик-Веды в ветви Ведической литературы является её естественным выражением. Соответствия 40 ветвей Ведической литературы структурам и функциям человеческой физиологии были открыты MD, PhD Tony Nader (Тони Надером) и продемонстрированы в книге «Открытие Веды и Ведической литературы в физиологии человека». За это открытие Тони Надер был награждён количеством золота, равным весу его тела. Далее в краткой форме будут представлены некоторые из этих соответствий.

Ранние стадии развития эмбриона

Развитие Рик-Веды полностью отражено в стадиях развития оплодотворённой клетки. Клетка состоит из трёх основных частей:

1. Ядро (риши) – катализатор, порождающий всю активность клетки.
2. Цитоплазма с органеллами клетки (девата).
3. Цитоскелет и мембрана клетки (чхандас).

Тройственная природа клетки соответствует триединой структуре самхиты.

Всё начинается с объединения двух клеток, содержащих по половине хромосом (гаплоидные клетки). Мужская клетка активна, женская пас-

сивна – переход динамизма в покой – первый этап Творения (Рик). Бесконечность покоя, содержащаяся во всём динамизме – это Ак. Первая клетка (зигота) – это Ак. Зигота проходит трёхэтапный процесс деления до 8 клеток, при этом каждая отдельная клетка поддерживает свою целостность (ничего не делится). Этап 8 клеток достигается на 3-й день – когда Солнце обернётся вокруг земли 3 раза. Говоря языком Аюр-Веды шукра (мужское начало) и шанита (женское) объединяясь, первоначально создают 8 капелек оджаса, которые всегда находятся в сердце человека (джива-агни (душа) и 7 дхату-агни (ткани тела)).

Т.о. на третий день мы имеем 8 ядер, 8 клеточных тел и 8 скелетов – 24 аспекта. В результате следующих трёх этапов деления клетки мы получаем 64 клетки, т.е. 64 аспекта деления ядра, 64 аспекта деления цитоплазмы и 64 – цитоскелета, что соответствует 192 слогам 1 сукты 1 мандалы Рик-Веды. Клетки по мере деления начинают образовывать бластоцисту – незаполненный круг (важные клетки занимают место в середине). Это соотносится с круговой структурой десяти мандал Рик-Веды.

Следующий этап развития эмбриона после стадии дифференциации (деления) – морфогенез, когда сгусток клеток в верхней части бластоцисты начинает выделяться в 3 слоя и создаются 3 зародышевые пласта:

1. эктодерма – в будущем нервная система и кожа (соответствует Сама-Веде).
2. энтодерма – выстилка внутренних полостей лёгких, печени, желудка, кишечника и т.д. (соответствует Яджур-Веде).
3. мезодерма – мышцы, кости и сосуды (соответствует Атхарва-Веде).

Связь Рик-Веды с ДНК

Структура Рик-Веды также полностью схожа со структурой ДНК. ДНК содержит в себе в сжатой форме всю информацию, необходимую для создания организма и его поддержания, она содержит в себе разум о структуре всей Вселенной. Цепочки ДНК построены из большого числа мономеров 4 типов - нуклеотидов, специфичность которых определяется одним из 4 азотистых оснований (аденин, гуанин, цитозин, тимин). Сочетания трех рядом стоящих нуклеотидов в цепи ДНК (триплеты, или кодоны) составляют генетический код, общее число возможных триплетов – 64 – это и есть буквы генетического кода. 3 основы 64 триплетов соответствуют 192 слогам 1 сукты 1 мандалы Рик-Веды.

Сама, Яджур и Атхарва-Веда

Всё знание о риши (познающем) в терминах самхиты (целостности) – это

Сама-Веда, о девате (процессе познания) – Яджур-Веда, о чхандас (познаваемом) – Атхарва-Веда. Соответственно в физиологии они выражены сенсорной (все функции и процессы восприятия, наблюдения, познания, и получения информации в различных системах, органах и клетках организма), обрабатывающей (все обменные процессы) и двигательной системами (все функции, отвечающие за движение, выделение, секрецию, поддержание структуры и рост). Все явления мироздания сводятся к взаимоотношению риши, девата и чхандас внутри самхиты. Именно их взаимодействие порождает гул (шрути), затем звуки, Веду, физиологию и мироздание.

Сама-Веда – текущая пробуждённость, текущее качество разума, качество течения сознания, в физиологии – каналы, по которым течёт весь поток информации, перетекание одного состояния в другое, все сенсорные системы 5 органов чувств. Существует 1000 ветвей (шакха Сама-Веды), которые соответствуют 1000 дверям восприятия сенсорной системы.

Яджур-Веда – предлагающее и создающее качество разума, обрабатывающие системы (ядж – приносить в жертву). Космическое "Я" предлагает себя в жертву себе самому. Одна частная структура порождает другую частную структуру. Что-то уничтожается, чтобы создалось новое. В физиологии – все обрабатывающие системы организма – все системы метаболизма, которые подобны жертвенному огню.

Атхарва-Веда – вибрирующая целостность, моторные системы. Атхара – это тхарва А – вибрации, движение А. Физиологически соответствует скелетно-мышечной системе, которая заставляет двигаться всё тело. 9 отделов скелетно-мышечной системы соответствуют 9 частям Атхарва-Веды.

Веданги

Веданги предоставляют средства проверки переживания ведического осознания и удостоверяют способность применять всеобщий потенциал

Естественного Закона, содержащийся в Едином Поле, для осуществления любого желания.

1. Шикша – выражающее качество, автономные ганглии, симпатическая и парасимпатическая НС, структуры и системы, контролирующие гомеостатическое равновесие в теле. 36 автономные ганглии соответствуют 36 книгам Шикши.

2. Кальпа – трансформирующее качество разума, лимбические системы (системы памяти и рефлексов, отвечает за связь прошлого и будущего). Весь инстинктивный уровень поддерживается лимбической системой (старым мозгом), отвечающей за обработку всей поступающей информации в соответствующую физиологическую реакцию. 4 основные части лимбической системы соответствуют 4 книгам Кальпы.

3. Вьякарана – расширяющее качество, гипоталамус, грамматика Вед. Грамматика – это знание о том, как из слогов составлять слова. Всё, что трансформировалось лимбической системой, распространяется дальше. Гипоталамус запускает гипофиз, а гипофиз доводит информацию до внутреннего "Я". Различное сочетание букв (аминокислот) образуют слова, т.е. пусковые гормоны для гипофиза, который создаёт гормоны и распространяет их по всему телу. Гипоталамус как бы "говорит" с физиологией на основе создаваемых им гормонов. 8 глав Вьякаран по 4 раздела (всего 32 раздела) соответствуют 8 долям гипоталамуса (по 4 справа и слева). Каждая из 8 долей гипоталамуса состоит из 4 ядер (всего 32 ядра).

4. Нирукта – самообращённое качество, гипофиз, контролирует все процессы расширения, обрабатывая информацию, посылаемую гипоталамусом, и посылает обратно в органы для поддержания гомеостатического равновесия, т.е. отвечает за связь периферийных органов с центральным регулирующим органом гипоталамусом.

5. Чханда – измеряющее и квантифицирующее, нейротрансмиттеры и нейрогормоны – измерительные приборы тела. Книга Чханда – это книга стихотворных размеров. В Чханде заложены эталоны для всех циклов тела. В книге 8 глав. Эти главы соответствуют 8 системам физиологии, каждая из которых подчинена своим ритмам: нервной, сердечно-сосудистой, иммунной, дыхательной, пищеварительной, эндокринной, скелетно-

мышечной и дерматологической. Настраивает предыдущее состояние физиологии на новое состояние. Чханд содержится в цепях обратной связи между гипоталамо-гипофизной осью и сенсорно-моторными системами. Т.е. настраивает механизмы, которые позволяют поддерживать равновесие организма во время трансформации. Инструменты чханда – нейротрансмиттеры и нейрогормоны – 24 важнейших в 100 разных вариациях. Соответствуют числу метров, размеров – их 24 в Рик-Веде и примерно 100 во всей ведической литературе.

6. Джйотиш – качество всеведения. Даёт знание о прошлом, связывает с настоящим и предвидит будущее, в физиологии – базальные ганглии, кора головного мозга, черепно-мозговые нервы и ствол мозга.

Упанги

Есть внутренний и внешний ход каждого цикла. Внешний виток Упанг – интеллектуальная, аналитическая (теория, структура Чистого Сознания) часть пути к просветлению, внутренний виток – непосредственный опыт Чистого Сознания. Знание только тогда называется знанием, если оно может быть проверено с точки зрения всех философских систем – Упанги предоставляют 6 систем для достижения теоретического понимания и практического переживания Единого Поля Естественного Закона, лежащего в основании мироздания. Упанги предписывают Трансцендентальную Медитацию и Программу ТМ-Сидхи, благодаря которым индивидуум непосредственно переживает Единое Поле в простейшей форме его собственного осознания и достигает способности действовать с этого уровня реальности.

1. Ньяя - различающее и принимающее решения, таламус. Ньяя описывает таламус как "фонарь у двери", что освещает и внутренности дома и двор. Когда таламус выключен – сон – ничего не видно. В сновидениях фонарь не горит – обрабатываются накопленные ощущения (сознание создаёт свой внутренний свет - восприятие иллюзорной реальности). В бодрствовании фонарь горит, но освещает только двор. В Трансцендентальном Сознании фонарь горит только внутри, в Космическом – освещает и двор и дом. В Божественном Сознании и Сознании Единства стенки дома становятся прозрачными. Таламус – это связующее звено между двумя противоположностями. Освещает внутреннюю целостность и внешнее многообразие, сознание и физиологию. Таламус отвечает за

первичную обработку всей информации и принимает решение, куда, в какую долю её следует направить дальше. В книге Ньяи 5 глав, каждая по 2 части. Таламус состоит из 2 долей, разделённых перегородками по 5 частей. Ньяя рассматривает 16 категорий знания. Таламус включает 16 ядер, функции которых буквально отражают функции 16 разделов Ньяи.

2. Вайшешик – определяющее качество разума, в физиологии мозжечок – отвечающий за выделение определённого качества волны в океане сознания – способность мозга просчитывать определённую возможность в свете всех возможностей, распознаёт частные аспекты в едином целом. Мозжечок отвечает за координацию нашего тела, оценивая то, что уже сделано, а что ещё предстоит. Книга Вайшешик состоит из 10 глав, 20 частей, 370 сутр – мозжечок состоит из 10 долей по 2 подраздела, поверхность которого имеет 370 извилин.

3. Санкхья – перечисляющее качество, клетки, ткани, органы - их типы и категории – нумерирующее качество сознания. Всё, что человек переживает отражается в виде импульсов различных категорий. 6 глав книги Санкхья соответствует 6 уровням коры головного мозга. Вся активность нервной системы делится физиологами на 25 типов, что соответствует 25 категориям Санкхьи. Например, 32 сутры 4 главы соотносятся с 32 типами эндодермальных клеток, 109 сутр 5 главы со 109 типами эктодермальных клеток и 20 сутр 6 главы с 20 типами мезодермальных клеток.

4. Йога – объединяющее качество, ассоциативные волокна коры головного мозга, проявляет качество Единства, и скрывает качество многообразия. Йога интегрирует всё многообразие поступающих в мозг импульсов в единое целое. Когда оживлены эти области мозга, это позволяет переживать нам состояние Единства. Целостное осознание всей информации, получаемое информацию от 5 органов чувств, происходит в ассоциативных волокнах, пронизывающих весь мозг. Число этих волокон сформировано в 195 групп – 51, 55, 55 и 34 волокна. Книга Йоги состоит из 4 глав, что соответствует 4 долям головного мозга. Каждая из 4 глав содержит соответственно 51, 55, 55 и 34 сутры. Размеры мозговых структур пропорциональны длинам сутр (предложений). Одни сутры более абстрактны, другие – более частны, что соответствует различным структурам правого и левого полушария мозга.

Сейчас, когда говорят о Веде, в основном понимают под ней Йогу – всего лишь один из 40 разделов Ведической литературы. Всю Веду перевернули с ног на голову: люди пытались жить как святые, хотя суть заключалась в Йога Стхах Куру Кармани (Бхагават-Гита) – «установившись в Единстве, начинай действие» или «недействием ты придёшь к Богу, а лишь оказавшись с ним рядом, ты будешь правильно действовать». Фундаментом Йоги (Единения) является саньяма - медитация, проходящая в три ступени:

ВНУТРЕННЯЯ САНЬЯМА

1. дхарана (собранность ума, направленность на объект),
2. дхьяна (уход от чувственного восприятия, направленность внутрь),
3. самадхи (трансценденция).

Без этого фундамента выстроить тело Йоги невозможно. Аштанга-Йога Патанджали – это не 8-ми ступенчатый путь (анга - члены, конечности), это одновременное сосуществование двух противоположностей – анализа и синтеза, объектобращённости и самообращённости, когда внешнее поведение, представленное внешней саньямой, выстраивается на основе оживления внутреннего разума.

ВНЕШНЯЯ САНЬЯМА

1. Яма (великие заповеди, единые для всех религий, стран и времён)
 - ахимса (не убийство, Любовь, ненасилие – это состояние ума, а не диета – вытекает из отсутствия страха, слабости, невежества, беспокойства)
 - сатья (правдивость)
 - астея (принципы «не укради», «не желай обладать тем, что принадлежит другим»...)
 - брахмачарья (целомудрие, целибат, подчинение всех действий Богу)
 - апариграха (непринятие даров, свобода от накоплений)
2. Нияма (правила индивидуального поведения)
 - шауча (чистота тела, мыслей, слов, пищи)
 - сантоша (удовлетворённость и спокойствие)
 - тапас (аскетизм, воспитание характера)
 - свадхья (самообразование)
 - Ишвара пранидхана (заполнение ума мыслями о Боге)
3. Асаны (интеграция ума и тела)
4. Пранаяма (утончение праны)

5. Пратьяхара (контроль над чувствами).

Практика внутренней саньямы известна сейчас как Трансцендентальная Медитация (ТМ). В ТМ индивидуальный ум сливается с Космическим. Т.о. обретение света Бога, а не изучение отдельных отраслей знания должно быть приоритетом в системе любого образования. «Поливай корни – и наслаждайся плодами». Критерий научности – повторяемость результатов. Опыт, испытываемый медитирующими, подтверждён Ведической литературой и более чем 650 современными научными исследованиями, показывающими наряду с развитием сознания и изменения физиологии: например, по 16 наиболее распространённым болезням медитирующие более 5 лет болеют на 85-95% меньше.

5. Карма-Миманса – анализирующе качество разума, центральная НС, передача информации от периферийной НС к коре головного мозга, анализ диапазона всецелостности действия и покоя. Это ветвь ведической литературы, в которой освещается знание и опыт в активности на основе покоя. Йога выражает покой, Карма Миманса – динамизм, существующий в этом покое. 12 отделов центральной НС соответствуют 12 главам Карма Мамансы.

6. Веданта – живой абсолют, живая целостность, самость или бытие, интегрированное функционирование центральной НС. Раскрывает реальность живого Абсолюта, конечную реальность, эволюции сознания, Брами четана. Сводит вместе единство и многообразие. Конец, осуществление Веды. Ахам брамхасми – я есть Брахман. Сарвам кхалуидам Брахма – всё есть Брахман. Мир вокруг тебя – это твоё собственное продолжение. Основой такого опыта является пробуждённость – присутствие противоположных качеств сознания – единства и многообразия, а также их одновременное поддержание на уровне обменных процессов физиологии.

Книга Веданты состоит из 4 глав, что соответствует 4 долям мозга, 16 категорий Веданты - 16 ядер таламуса, 192 подраздела Веданты – 192 суктам Рик-Веды.

Отличия Ведической науки от современной науки

1) Современная наука задействует только объективный подход, ведическая - и объективный и субъективный.

2) Современная наука строится на фрагментарном подходе к знанию, ведическая – на целостном.

3) В современной науке невежество растёт быстрее, чем знание – учёные осознают, что понять мир невозможно никому – открывая что-либо, они встречаются с ещё большими загадками. Если не познан сам познающий – кто тогда познаёт, на чём строится основа познания?

4) Современная наука изучает мир только через призму относительных состояний сознания, когда 3 внешних состояния сознания заслоняют внутренние, фундаментальные. Ведическая Наука говорит о 7 мирах, о 7 состояниях сознания. Современное фрагментарное образование не пробуждает весь мозг, образуя так называемые «функциональные дыры» – человек может стать большим учёным, философом, хирургом, но так и не постичь реальность своего космического "Я". Всё дело в недостатке тончения, оживления его собственного восприятия целостности. Знание о мире фиксируется лишь на уровне бодрствующего состояния сознания.

Упа-Веды

Упа-Веды появляются в той точке, где достигается конец трансформаций внутри сознания и сознание принимает форму материи: «В последовательном росте сознание становится материей. Тогда то, что мы определяем как поле Веды-сознания кончается, и начинается поле Аюр-Веды, имеющее дело с материей». Аюр-Веда представляет знание о том, как оживить Веду в качестве живой реальности на уровне нашего собственного осуществления. Она говорит о законах и техниках, благодаря которым материю можно вновь оживить в полном качестве сознания. Она дополняют и повышают эффективность техник, предписываемых Упангами, предоставляя методы очищения и восстановления баланса в различных полях проявленного существования – уме, теле, речи, поведении и окружении - так, чтобы они окультуривались и спонтанно поддерживали переживание высших состояний сознания.

1. Гандхарва-Веда – интегрирующее и гармонизирующее качество разума, циклы и ритмы, клетки, задающие ритм – вечная мелодия природы, которая сама по себе вечно звучит на всех уровнях Мироздания. Гандхарва-Веда оживляет органы познания познающего, когда он слушает эту музыку. Гандхарва-Веда включает в себя все циклы и ритмы. Например, 7 нервных узлов, расположенным по обеим сторонам позвоночника участвуют в модуляции сердечного ритма. Они соответствуют 7 сварам – музыкальным нотам. Эти узлы связаны с четырьмя торасическими сегментами, что соответствует четырём бемольным нотам. Парасимпатическая инервация соответствует диззной ноте МА.

2. Дханур-Веда – несокрушимое и прогрессивное качество, иммунная система и биохимия. Иммунная система представляет в физиологии все эволюционные процессы и отвечает за подчинение клетки целостному разуму. Дханур – искусство владения луком. Дханур-Веда – это также наука о дипломатии и законам взаимоотношений. На уровне тела общества – это несокрушимость нации посредством создания группового эффекта упорядоченности через поддержание больших групп медитирующих.

3. Стхапатья-Веда – устанавливающее качество, анатомия – вечная гармония круга и квадрата, поддержание равновесия между структурами физиологии и структурами космоса. Наука о том, как строить так, чтобы каждая часть была в гармонии друг с другом, а целое в гармонии с природой, установление человека и его жилища по отношению к ближнему и дальнему окружению и всей Вселенной. Установление целостности посредством частей. 35 сегментов симметрично по обе стороны позвоночника, т.е. 70 подразделов соответствуют 70 разделам Манасарашастры, 27 уровней суставной подвижности – 27 частей Мулаагамы.

Число клеток – также очень важный аспект физиологии. 1 сердце, 5 пальцев, 2 почки. Числа определены разумом природы. Этот фундаментальный порядок, присутствующий в физиологии должен быть выражен и в строительстве домов (а не на основе возбуждённого ума архитектора). Вход в здание, планирование комнат, размеры и даже цвета, наряду с учётом общих законов строительства, должны определённо соотноситься с уникальностью личности хозяина дома.

4. Харит Самхита – питающее качество чистого сознания, желчная (харит-жёлтый) и венозная системы.

5. Бхел Самхита – дифференцирующее качество. Лимфатическая система и глиальные клетки. Отвечает за равновесие между созидательными и разрушительными силами.

6. Кашьяп Самхита – качество эквивалентности, артериальная система – то, что находится посередине, поддерживает покой и динамизм. 9 подразделов КС соответствуют 9 уровням организации системы кровообращения.

7. Чарак Самхита – уравнивающее, удерживающее вместе и поддерживающее качество разума, объединяющее в себе одновременно ча (динамизм) и к (покой). Ядро клетки содержит генетический материал, на основе которого происходит вся динамическая деятельность (ча) клетки, при этом сама основа при этом остаётся неизменной (к). Возвращения памяти "Я". Поддерживает целостное равновесие в работе ума и тела. Книги Чарак Самхиты дают знание о том, как предотвратить потерю памяти о своём "Я" и как исправить ошибку интеллекта из-за которой мы отождествляем себя исключительно с различными аспектами многообразной фазы жизни.

8. Сушрут самхита – разделяющее качество (сушрут – хороший на слух). В Ведах нет путаницы. Каждый слог хорошо отделён от других – и в физиологии всё ясно разделено цитоплазмой и органеллами клетки.

9. Вагбхатт Самхита – качество коммуникации и красноречия, цитоскелет и мембраны клетки.

10. Мадхава-нидан Самхита – диагностирующее, мезодермальные клетки – пульсовая диагностика – самый фундаментальный подход Аюр-Веды для постановки диагноза. 70 глав Мадхава-нидан соотносятся с 70 типами эндодермальных тканей.

11. Шарндхара Самхита – эндодермальные ткани, физиологически - органы пищеварительной системы, регулируемые гипоталамусом (связан с луной), синтезируют все питательные элементы физиологии. Этот раздел Ведической литературы даёт знание обо всех питательных веществах, травах и минералах.

32 главы Шарндхара Самхиты соотносятся с 32 типами эндодермальных тканей.

12. Бхава-пракаш Самхита - просветляющее качество, эктодермальные клетки – вся НС, кожа и хрусталики глаз, отвечающие за восприятие и просветление.

Брахманы

Веда – это мантры (звуки) и брахманы (промежутки). Мантры – различные клетки тела, брахманы – синопсы, промежутки между нейронами – структурирующая динамика Единого Поля. Вся Ведическая технология основана на промежутках. Трансцендентальная Медитация – эта практика духовного молчания, посредством которой оживляется потенциал всей Вселенной. АКшара – это сворачивание бесконечности в своё точечное значение – познание вселенной через познание точки. Атомаги-ян Махатомахиян – то, что меньше наименьшего – больше наибольшего. В коллапсе, динамическом процессе сворачивания АК содержится вся вселенная. Постижение промежутков – это постижение полного потенциала Веды. Промежутков – это место действия Разума

1. Восходящие тракты центральной НС – Упанишады – трансцендирующее качество – переход от более грубых уровней восприятия к более тонким и дальше, в трансцендентальную реальность, от внешнего выражения объекта к восприятию объекта в терминах внутреннего "Я". Существует 10 главных и 5 вспомогательных Упанишад. В физиологии они соответствуют 10 основным и 5 дополнительным восходящим трактам НС.

3. Нисходящие тракты центральной НС – Брахманы – структурирующее качество разума – осуществляет трансформацию мысли и сознания в проявленное Мироздание. Трансформация мысли в речь и действие. 18 Брахман соответствуют 18 трактам нисходящей НС.

2. Собственные пучки (фасцикули проприи) – Араньяк – приводящее в движение качество разума – находится между Упанишадами и Брахмаанами – ара – инструмент побуждающий бесконечность создать точку. Собственные пучки отвечают за координацию между тем, что воспринимается и тем, что создаётся. Эволюция в двух направлениях. 6 групп собственных пучков соответствуют 6 текстам Араньяк.

4. Итихас – качество расцвета всецелостности, произвольные моторные и сенсорные проекции, управляют всей активностью НС, позволяют мыслям и чувствам "расцвести" в речь и действие. Рамайна и Махабхарата. Серое вещество спинного мозга (слева и справа) имеет 18 слоёв, что соответствует 18 книгам Махабхараты. Каждый позвонок позвоночника имеет 7 отростков, соответствующие 7 книгам Рамаины. Итихасы показывают высшее качество структуры чистого знания, Веды, персонифицированное на практическом уровне человеческой жизни.

5. Пураны (девата) – древнее и вечное качество разума, большая промежуточная сеть – все нейроны и волокна. Главный наблюдатель в нас. 400000 нейронов в нас соответствуют 400000 стихам Пуран. Пураны представляют полный диапазон всех возможностей, доступных благодаря бесконечной организующей силе природы, неотъемлемой от Веды, структуры чистого знания. Они дают последние штрихи в оживлении и стабилизации всех фундаментальных импульсов созидательного разума в человеческом осознании для полного просветления.

6. Смрити – качество памяти, системы памяти и рефлексов. Память бесконечности быть точкой, и точки быть бесконечностью. НС способна различать правильность действия на основе памяти, содержащейся в промежутках между нейронами. Смрити оценивают степень, в которой развилось чистое сознание и проверяют, полностью ли восстановился баланс вследствие выполнения упаведических предписаний. При необходимости Смрити рекомендуют особые меры. Осуществление Смрити (в дословном переводе – "память") – это осознание Веды, которое приходит, когда достигается совершенный баланс и чистое сознание полностью пробуждается в индивидуальном осознании - когда "память" возвращается:

йо джагара тамричхах камаянте

Когда всеобщий потенциал сознания полностью пробужден, специфические выражения Естественного Закона, ричи Веды, спонтанно развертываются в осознании как внутренние структуры поля чистого знания, как ткань сознания.

(Рик-Веда, V, 44, 14)

Пратишакхья

Пратишакхьи раскрывают единство во всём многообразии частей. Раскрывает реальность Брахмана (всецелостности) в свете взаимосвязи всего знания в свете его Единства. Рик-Веда Пратишакхья, Шукла Яджур-Веда Пратишакхья, Атхарва-Веда Пратишакхья, Архарва-Веда Пратишакхья (Чатурадхьяи), Кришна Яджур-Веда Пратишакхья, и Сама-Веда Пратишакхья на уровне формы, т.е. физиологически выражаются в 6 слоях коры головного мозга. Вся Веда и Ведическая литература – это и есть Брахм – всецелостность, каждый раздел является реальностью нашего "Я".

Деваты

Девата (процесс познания) и девы (законы природы) имеют прямую связь. Олицетворение законов природы не случайно. Это не игра человеческого воображения. Это реальность нашей физиологии. Человек создан по образу и подобию Бога. Деваты – сутры Веды – это структуры мозга и физиологии. В нас – вся вселенная. Все небеса и все их обитатели. Всем в нашей физиологии управляют деваты. Только наши стрессы и напряжения скрывают это от нас. Есть целостный Природный Закон, есть частные Природные Законы. Деваты – это силы природы, силы, творящие этот мир по плану Творца и следящие за его эволюцией. На уровне нашего тела - это структуры, отвечающие за различные виды восприятия. Они находятся в точке стыка сознания и физиологии – на уровне оджаса. Оджас – это наитончайший продукт пищеварения, получаемый за счёт трансформации воспроизводительной ткани (спермы и яйцеклетки), выглядящий как золотое свечение вокруг людей. Природа деват – светящаяся. Сохранение оджаса, правильное питание, совершенное пищеварение – это одни из условий просветления в Аюр-Веде – науки о возвращении человеку его истинного "Я" через правильное использование материи.

ШИВА

Шива олицетворяет чистый покой природного закона. Одна из форм Шивы – лингам – сходен с формой головного мозга. Мозг является инструментом для достижения чистого сознания, абсолютного покоя, осознания мира, познания Бога.

Атрибуты Шивы соответствуют различным структурам мозга: трезубец – вендикулярной (желудочковой) системе мозга, системе полостей внутри мозга, служащей для поддержания равновесия; полумесяц – гипоталамусу; нить бусин рудракши – сосудистому сплетению, выделяющему спино-мозговую жидкость; река Ганга – потоку этой жидкости в трёх направлениях – к правому, левому и, через церебральный, к четвёртому желудочку. (Ганга описывается как текущая в трёх направлениях и в трёх мирах); третий глаз – шишковидному телу, ответственному за выработку мелатонина и отвечающему за бодрствование; барабан Шивы – перегородку в желудочковой системе, напоминающую две мембраны, две поверхности барабана; кобра на шее – хвостатое тело, окружающее желудочки (похожие на шею), связанное с памятью и эмоциями.

Когда мозг работает в покое, совершенно уравновешенно, мы переживаем Трансцендентальное Сознание, умиротворение. Действия Шивы подобны действию иммунной системы – очищение физиологии, разрушение ненужного, удаление грязи. 64 Йогини (помощницы) Шивы соотносятся по форме, имени и функциям 64 типам иммунных клеток, очищающих физиологию, готовящих её к опыту Единства.

ВИШНУ

Вишну представляет бесконечный динамизм Природного Закона – полый центральный канал, наполненный жидкостью, желудочковая система мозга, плазма и жидкость, заполняющая промежутки между нейронами и клетками. Промежутки между молекулами, атомами и элементарными частицами. С точки зрения современной физики классическое состояние уступает всепронизывающему состоянию Природного Закона, который хранит и поддерживает жизнь на всех уровнях мироздания. Эти качества хранения и поддержания соответствуют

качествам Вишну. Подробное описание Вишну таково: Вишну возлежит на дне океана, на своём верном слуге и защитнике огромном змее Вишнаге. Вишну держит лотос, диск-сударшану, палицу и морскую раковину.

Общим соответствием Вишну является полые структуры физиологии. Змей Вишват олицетворяет всю нервную систему. Мозг – его голова, спинной мозг – тело. Желудочковая система и центральный канал спинного мозга, все промежутки между нейронами содержат спино-мозговую жидкость, и эта жидкость соответствует океану, в котором возлежит

Вишну. Она кристально чиста, но венозная кровь придаёт ей голубоватый оттенок (цвет Вишну). Эта жидкость содержит питательные вещества для всей физиологии и это снова соотносится с поддерживающей ролью Вишну.

4 так называемые ножки мозга соответствуют 4 рукам Вишну, лотос соответствует базальным структурам мозга, ответственным за координацию всех движений (динамизм), диск Сударшана (возвращающийся) – поперечному сечению мозговых нервов с их кольцами обратной связи, раковина – органам слуха, владениям вибрациями Природного Закона и контроль над речью, палица напоминает структуру, объединяющую продолговатый мозг, воровлиев мост и спинной мозг, также отвечающим за динамизм.

ГАНЕША

Ганеша следит за равновесием между покоем (Шивой) и динамизмом (Вишну). Он сидит у входа в мозг каждого человека. Структуры в преддверии мозга – это и есть физиологическое соответствие Ганеша в мозгу. Эти структуры могут преградить или пропустить любые сигналы от НС в мозг. Ганеша и известен как повелитель препятствий.

Воровлиев мост соответствует голов Ганеши (контроль осознания и поведения), мозжечок – ушам (сравнение желания и намерения), продолговатый мозг – хоботу (контроль дыхания, сердцебиения и давления), корни тройничного нерва – глазам (сенсорная информация о теле), нервы воровлиев моста – бивням (равновесие и ориентация в пространстве).

Звук К – является одновременно и точкой покоя и точкой динамизма – она уравнивает покой и динамизм (Р и А, Вишну и Шиву).

Наше совершенство зависит от характера отношений между покоем и динамизмом. Вишну находится в сердце Шивы, а Шива – в сердце Вишну. Отсюда берут начало принципы Вед менеджмента – действия на основе покоя и поддержание этого покоя наряду с динамизмом. Ганеше всегда поклоняются первым Он покровитель всех начал. В водовороте нельзя отделить активность от покоя, точку от вихря – это и есть нераздельная реальность Вишну и Шивы.

Т.о. мы снова возвращаемся к необходимости присутствия в познании мира как анализа так и синтеза и культивирование наряду с объектобращённостью самообращённости.

Ключевые стихи Рик-Веды

Махариши объясняет, что "мастер-ключ" к развертыванию всеобщности ведической литературы содержится в одном стихе Рик-Веды:

ричо акшаре параме вйоман
ясмин дева адхивишве нишедух
ястанна веда кимрича каришйати
я иттадвидус та име самасате

Стихи Веды существуют в коллапсе полноты (кшары звука А) в трансцендентальном поле, самосоотнесённом сознании, "Я", в котором пребывают все девы, импульсы созидательного разума, законы природы, ответственные за всю проявленную вселенную. Тот, чье сознание не открыто этому полю, – что могут стихи (Веды) дать ему? Те же, кто знает этот уровень реальности, установлены в стабильности, целостности жизни.

(Рик-Веда, I, 164, 39)